

Date : 01/12/2012

Pays : FRANCE

Page(s) : 93

Diffusion : 291373

Périodicité : Hebdomadaire



Les derniers jours d'un condamné

Quatre voix pour un fait divers, l'un de ces crimes atroces qui émaillent nos sociétés aux repères brouillés : un couple et ses deux petits enfants sauvagement assassinés, sans raison. Premier à entrer en scène, Sydney Blanchard, un Noir de La Nouvelle-Orléans qui a passé sa vie à imiter son idole, Jimi Hendrix, dans les bars les plus pouilleux des Etats-Unis. Arrêté par erreur à la place du tueur, il a séjourné quelque temps en prison avant d'être disculpé. Il ne chante pas, il vitupère, éructe et « philosophe » avec ses seules amies : Foxy, sa voiture, et Betsy, sa chienne pitbull.

Lui succède, témoignage presque reposant après ce flot rageur, Pearl Watanabe, la femme qui a découvert le crime après avoir fumé une cigarette avec l'assassin. Un homme qu'elle ne se pardonne pas d'avoir trouvé attirant. Et puis il y a le père de l'épouse assassinée qui, tout à l'exaltation de sa foi, entend Dieu l'assurer que la vengeance lui apportera la paix.

En clôture, la narratrice nous conte les derniers moments du condamné à mort, un certain Smokey Nelson, pressé d'en finir. Avec cette cantate funèbre, dont chaque voix vibre de rage ou de désespoir, la Québécoise Catherine Mavrikakis signe

l'un des romans les plus forts et les plus envoûtants de cette saison. ■ ALEXIS LIEBAERT

Les Derniers Jours de Smokey Nelson,

de Catherine Mavrikakis,

Sabine Wespieser éditeur, 330 p., 22 €.