

Date : 18/01/2013

Pays : FRANCE

Page(s) : 50

Diffusion : (455802)

Périodicité : Hebdomadaire

madame
FIGARO



ACTU L'AIR WAGNER

1 UN MAÎTRE Deux cents ans après sa naissance, les opéras du monde entier célèbrent Richard Wagner, à la fois compositeur et dramaturge (ce qui est rare), protégé – pour ne pas dire vénéré – par Louis II de Bavière pour avoir magnifié dans « Lohengrin » la magie de son enfance au pays des cygnes.

2 L'AMOUR Féru de liberté, attiré par le goût sulfureux du péché, à commencer par l'inceste et l'adultère, comme son héros Tannhäuser, Richard W. est tiraillé entre deux femmes. Minna, une petite actrice mystérieuse et d'une grande beauté, qui l'attire très jeune dans les filets du mariage. Et Cosima, fille de Liszt et femme de son chef fétiche Hans von Bülow, qui sera son scribe, sa secrétaire personnelle, la mère de ses enfants... et son seul amour.

3 UN ROMAN Isolde, Eva, Elsa, Brunehilde, à elle seule Cosima incarne toutes les femmes imaginaires de Wagner. Car l'artiste est avant tout un grand amoureux, transcrivant sans fard la force des sentiments. C'est ce que Vincent Borel salue et fait si bien ressortir dans ce roman-portrait aussi musical et enlevé qu'une ouverture du maître ! **V. G.**

✓ **RICHARD W.**, de Vincent Borel, Sabine Wespieser

Éditeur, 308 p., 22 €.

