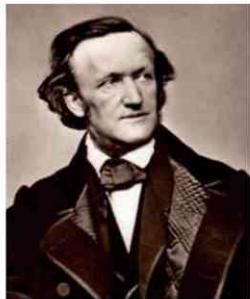


Date : 10/04/2013
Pays : FRANCE
Page(s) : 64
Diffusion : (268571)
Périodicité : Hebdomadaire
Surface : 11 %



HUMAIN, TROP HUMAIN



Le « cas » **Wagner** est souvent embarrassant. On garde les œuvres, géniales même si parfois difficiles d'accès, et on évacue le personnage, encombrant et antipathique. C'est aller un peu vite en besogne. Avec ce « Richard W. », biographie romancée et romanesque, Vincent Borel nous livre un portrait enfin à la mesure du personnage. On y découvre un homme à fleur de peau, gouverné par ses humeurs et par sa puissance créatrice, qui le rendent tantôt héroïque, tantôt misérable. Ses relations avec **Louis II de Bavière**, mais aussi **Nietzsche** et bien sûr **Cosima**, la bien-aimée, sont explorées avec une

finesse inédite et surtout un véritable talent littéraire. Car au-delà de l'histoire, passionnante, c'est aussi pour le style lyrique et précis de ce mélomane averti que l'on savoure ce « Richard W. » jusqu'à la dernière note. **P.S.**

« **Richard W.** », par Vincent Borel, Sabine Wespieser, 318 p., 22 €.

