



LE COUP DE CŒUR DE

## DOMINIQUE BONA

**Richard W.**  
**de Vincent Borel (Sabine Wespieser)**

Ce roman est une flamboyante composition autour du personnage de Richard Wagner. A la fois trop réel et trop mythique pour qu'on puisse le réinventer, il est de chair dans ces pages avec sa laideur et son bouillant caractère, sa sensualité, son tumulte, mais aussi sa fragilité d'artiste, sa démesure, son génie. Vincent Borel, s'inspirant de sa vie, met en scène la relation particulière du compositeur déjà quinquagénaire avec le jeune Louis II de Bavière, qui fut son mécène et permit à *Tristan et Isolde* et à *Parsifal* d'être enfin interprétés sur scène. Il raconte les amours de Wagner avec Cosima - fille de Liszt, épouse d'Hans von Bülow, le chef d'orchestre des opéras du maître -, représentée ici dans sa douceur de mère et sa sauvagerie d'amante. Il y a de la ferveur dans ce roman qui chante la passion d'un homme pour son art. Passion dominante qui attise tous les autres sentiments. Roi, femme, enfant, public, elle les emporte tous jusqu'au vertige, jusqu'à la communion. La biographie est sublimée. Elle se change en drame lyrique. Il n'est pas nécessaire d'être wagnérien de cœur pour s'y laisser prendre. Les debussystes, les



beethovenolâtres et les moins musiciens devraient céder aux charmes de ce roman tout en puissance et sensibilité.

