



### SERGE MESTRE

Auteur du roman

« Les Plages du silence »

(Éditions Sabine Wespieser)

**1** Après « La Lumière et l'oubli », vous publiez à nouveau un roman sur la Guerre d'Espagne.

En fait, « Les Plages du silence » ont été publiées pour la première fois en 1991 (éditions Ombres). Pour cette réédition (éditions Sabine Wespieser), j'ai réécrit le texte. Je ne sais pas si la deuxième version est meilleure, mais elle est différente. J'ai intégré la mort de ma mère dans l'histoire. Dans la mesure où j'ai une autre vision aujourd'hui, je ne pouvais pas me contenter d'apporter seulement quelques retouches.

**2** Quelle est la grande différence entre ces deux romans ?

Dans « La Lumière et l'oubli », j'abordais le thème des conséquences psychologiques sur des enfants dans l'Espagne franquiste de l'après-guerre. Dans « Les plages du silence », l'histoire se déroule en 1939. C'est celle de mon père qui a dû quitter Barcelone, après la victoire de Franco. Il s'est exilé dans le camp de concentration d'Argelès-sur-Mer.

**3** Pourquoi le thème de la Guerre d'Espagne vous tient-il tellement à cœur ?

Je suis un enfant de Républicains espagnols. J'ai grandi avec les silences de mon père qui a vécu l'exil politique et la souffrance des camps français. Dans ce roman, j'essaie de combler ces silences et les trous de l'histoire. Je pense que ces silences sont communs à toutes les personnes qui ont souffert dans les camps de concentration ou d'extermination.

**Recueilli par A.D.**

Serge Mestre est en dédicace aujourd'hui à partir de 18 heures à la Librairie Le 5<sup>e</sup> Art (rue Sopite). Renseignements au 05 59 43 66 48.