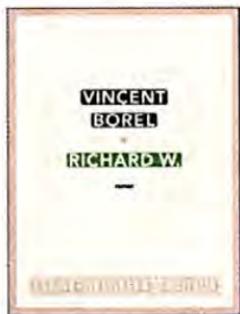


LE LIBRAIRE **CRAQUE** !

RICHARD W.

Vincent Borel, Sabine Wespieser éditeur, 350 p., 37,95\$ 



Il y a de ces vies qu'on n'attendait pas. De ces écritures aussi. C'est un peu l'impression qu'on a en lisant *Richard W.* de Vincent Borel. Ce roman somptueux, biographie romancée sur Richard Wagner, commence lors de la première présentation de son opéra *Tristan et Iseult* à Munich en 1865. On lit d'abord ce livre afin de découvrir la vie passionnée de Wagner et tous ces gens, de Bakounine à Liszt, en passant par Nietzsche et le roi Louis II de Bavière, qui évoluent dans son entourage. À travers cela, on découvre ses combats, ses amours, sa vie enflammée. On lit ensuite pour l'écriture magnifique de Vincent Borel qui transforme les mots qu'il écrit en notes de musique qu'on arrive presque à entendre. Bijou d'écriture à lire impérativement.

Jean-Philip Guy Du Soleil (Ottawa)