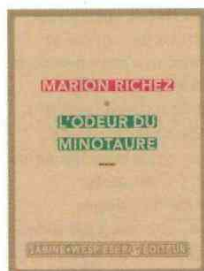




TIENS, VOILA DU BOUQUIN

95 483 LIVRES PUBLIÉS EN 2013. 100 MILLIONS D'EXEMPLAIRES PASSÉS AU PILON CHAQUE ANNÉE, SOIT UN CINQUIÈME DES ROMANS ÉDITÉS EN FRANCE. 607 ROMANS (DONT 75 PREMIERS) ET 1 200 BD POUR CETTE RENTRÉE LITTÉRAIRE 2014. 5 CHOIX. NOTRE SÉLECTION.



LA FOLIE AU TOURNANT

Marjorie est la plume d'un ministre. Marjorie a une puissante berlinoise. Un jour, sa mère l'appelle : son père est mourant. Elle prend la route, heurte une masse noire, un animal. Bizarrement, elle peine à s'en remettre. Peu à peu, la vitrine de sa vie triomphante se lézarde. Est-ce Marjorie qui déconne ? Ou bien le reste du monde ? Avec ce premier roman, Marion Richez, 30 ans, nous conduit sur la frontière ténue qui sépare folie et lucidité. On en ressort ému, et un peu hébété.

A lire : à la lampe frontale, dans une cabane dans les bois. **A.D.**

« L'Odeur du Minotaure », de Marion Richez, éd. Sabine Wespieser, 14 €.

FRIENDZONE

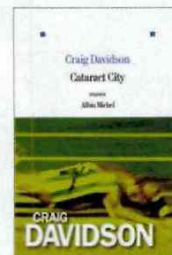
L'idée ? Être amis à 8 ans, c'est facile. Mais les épreuves et les cadavres qui jonchent les routes parallèles des deux protagonistes vont-ils les rapprocher ou les éloigner ? Par l'auteur d'*Un goût de rouille et d'os*, adapté au ciné par Jacques Audiard.

Avec qui ? Dunk l'ex-taulard, Owe le flic, et Niagara Falls (alias Cataract City), ville-personnage à part entière.

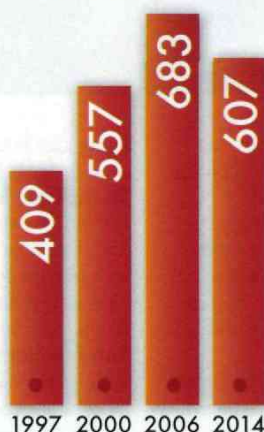
Avec des mots comme : rouille, ouaouarons, sueur, cartilage écrasé, combat de chiens.

Morceau choisi : « On l'avait bouclé huit ans. Dix pour cent de l'espérance de vie commune. Qu'il ne récupérerait jamais. Dix pour cent que je lui avais volés ? » **M.C.**

« Cataract City », de Craig Davidson, éd. Albin Michel, 22,90 €.



Combien de romans publiés à la rentrée ?



Source : Livres Hebdo

DANS LA TÊTE D'ANTOINE

De quoi ça parle : d'Antoine et Mélanie. Il vient de se faire licencier, elle a envie d'avoir un bébé. Ils s'aiment et s'agacent de façon cruelle. Inactif, Antoine fait le point sur cette vie chargée d'habitudes.

De quoi ça parle vraiment : dans *Il bouge encore*, Jennifer Murzeau (collaboratrice de NEON) nous laisse entrer dans la tête d'Antoine. Et se joue des incohérences de la pensée humaine.

Morceau choisi : « Elle dit : "Je dois vraiment y aller", et sourit. Antoine ne perçoit aucun mensonge. Alors il sourit aussi et tous deux se laissent rassurer en ce début de journée par cet instant de grâce inespéré. » **A.C.**

« Il bouge encore », de Jennifer Murzeau, éd. Robert Laffont, 18,50 €.



ADULTÈRE ILLÉGAL

Trentenaire, séduisante et confiante, Debbie est prof de maths dans le lycée d'une petite ville du Texas. Mariée à un soldat et mère de trois enfants, elle est jugée pour avoir eu des relations sexuelles avec quatre de ses élèves, tous majeurs. Un crime passible d'emprisonnement au Texas. *L'Audience*, d'Oriane Jeancourt Galignani, inspiré d'un fait-divers, raconte les quatre jours du procès de Debbie entrecoupés de flashback. Haletant et dérangeant, ce roman nous interroge sur la légitimité de chacun à juger les autres.

A lire : dans un canapé en cuir avec un ou deux paquets de gâteaux apéro. **A.C.**

« L'Audience », d'Oriane Jeancourt Galignani, éd. Albin Michel, 19 €.



MAGISTRAL

L'idée ? Sous le pinceau expert de Maarten Vande Wiele, le même qui a écrit *I Fucking Love Paris*, les célèbres *Cinq Nouvelles fantastiques* de Guy de Maupassant prennent vie dans une BD aux douces couleurs pastel.

Avec qui ? M. Bermutier a une belle moustache. Juge d'instruction, il fait un peu penser à Hercule Poirot, mais en plus classe.

Comment ? Retraité, le magistrat partage ses souvenirs de différentes affaires rencontrées au cours de sa carrière. Du crime et du vice, de la psychose, et juste ce qu'il faut d'inexpliqué. **E.B.**

« Monsieur Bermutier », de Maarten Vande Wiele, éd. Casterman, 18 €.

