

Date : 02/11/2014
Pays : FRANCE
Page(s) : 30
Rubrique : culture
Diffusion : 223129
Périodicité : Hebdomadaire
Surface : 16 %

Le Journal du Dimanche



Robert Seethaler Une éducation politique

ALEXANDRE FILLON

L'AUTEUR Acteur et scénariste, Robert Seethaler est né à Vienne en 1966 et vit à Berlin. Non encore traduit, son premier roman, *Die Biene und der Kurt*, a paru en 2007. Le quatrième, *Le Tabac Tresniek*, a remporté un large succès dans les pays germanophones. En 2015, Sabine Wespieser Éditeur publiera également *Une vie entière*.

LE LIVRE Franz Hutchel est un jeune homme de 17 ans aux mains de fille. Le héros de Robert Seethaler n'a pas connu son forestier de père. Aux côtés de sa mère, il mène une vie tranquille dans un « trou pluvieux », au bord d'un lac autrichien. En août 1937, le voici qui quitte ses montagnes et se dirige vers Vienne. Otto Tresniek, un ami de sa

mère, y possède un bureau de tabac dans le centre-ville. Coincé entre un magasin de sanitaires et une boucherie, l'établissement vend « *des journaux, des cigarettes, et tout le tremblement* ». Le patron des lieux a laissé en 1917 une jambe pour la patrie et se déplace avec des béquilles. Grâce à ce monsieur qui affirme qu'un bon cigare a « *le goût du vaste monde* », Franz apprend les dangers de la politique. Parmi les clients, il s'intéresse surtout à un certain professeur. Sigmund Freud sent le savon, l'oignon, le cigare « *et, bizarrement, aussi un peu la sciure de bois* ». Surnommé « *le docteur des fous* », il porte une barbe blanche taillée avec soin, des lunettes rondes cerclées de noir. À l'apprenti buraliste en pleine éclosion, Freud explique que le monde est devenu fou. Ce qu'il peut vérifier quand il entend de plus en plus crier « *Heil Hitler* » ou « *Un peuple ! Un Reich ! Un Führer !* ».

L'AVIS Robert Seethaler parvient ici à proposer un autre regard sur la grande Histoire et sur un Freud vieillissant et au bord de l'exil. Tout en finesse et en demi-teinte, *Le Tabac Tresniek* se lit à la fois comme une éducation sentimentale et comme une tragédie feutrée. Ancré dans un Vienne cosmopolite où les nazis et la Gestapo ont pris le pouvoir, l'épatant roman de l'Autrichien vaut à la fois pour son écriture, qui s'autorise les élans poétiques, et pour le portrait d'hommes qui décident, à leur manière, de résister. ●

LEGRAND
SÉLECTIONS
FRANZ HUTCHEL
LEGRAND

Le Tabac Tresniek, Robert Seethaler, trad. Élisabeth Landes, Sabine Wespieser Éditeur, 249 p., 21 €.