

Lire, écouter, voir

Chic, la rentrée littéraire d'automne se la joue classieuse



Diane Meur s' tourdit dans la généalogie d'un clan



Dans le ton de la saison, Sabine Wespieser publie peu mais sélect. Ainsi de Diane Meur, dingue d'histoire, prof savante etminente traductrice. La Bruxelloise s'adonne à la fiction hybride, visitant le passé sous un éclairage

baroque. Voir les Mendelssohn. Felix, le plus connu, a certes fait marcher moult couples vers l'autel grâce à sa *Marche nuptiale* mais c'est le grand-père Moses, chanteur libéral, surnommé «le Socrate allemand» et patriarche d'une famille de dix enfants, qui passionne ici. L'auteur se branche sur son arbre généalogique au 18^e et 19^e s. et se perd dans le feuillage scintillant du romanesque. Elle s'y retrouve, forte de ses digressions, se faulant dans cette enquête aux indices parpillés autour du monde. Comme un exercice de voltige la Perec, sa géographie humaine subjugué.

La carte des Mendelssohn
Ed. Sabine Wespieser, 490 p.