

## ROMAN

## LA SÉLECTION DE LA RENTRÉE

*Comme chaque année, nous avons choisi, parmi les nouveautés de l'automne, les romans les plus réussis. Bonne lecture!*

## LES ROMANS FRANÇAIS

## UN AMOUR IMPOSSIBLE

CHRISTINE ANGOT

Qu'est-ce que l'amour maternel? La réponse magistrale de Christine Angot.

| Ed. Flammarion (lire TRA n° 3423).

## LA SEPTIÈME FONCTION

DU LANGAGE

LAURENT BINET

L'assassinat de Roland Barthes au cœur d'un thriller irrésistible.

| Ed. Grasset (lire TRA n° 3424).

## LA CACHE

CHRISTOPHE BOLTANSKI

Un bouleversant, cocasse et poignant portrait familial.

| Ed. Stock (lire TRA n° 3424).

## APRÈS LE SILENCE

DIDIER CASTINO

Tout ensemble hommage au père et tombeau de la classe ouvrière.

| Ed. Liana Levi (lire page 67).

## BOUSSOLE

MATHIAS ÉNARD

Un homme à la poursuite de l'Orient. Une épopée hypnotique.

| Ed. Actes Sud (lire TRA n° 3423).

## LES PRÉPONDÉRANTS

HÉDI KADDOUR

L'impeccable souffle narratif de l'auteur de *Waltenberg*.

| Ed. Gallimard (lire TRA n° 3424).

## EVA

SIMON LIBERATI

Portrait de femme, autoportrait et roman d'amour absolu... Sublime.

| Ed. Stock (lire TRA n° 3423).

## LA CARTE DES MENDELSSOHN

DIANE MEUR

Une enquête généalogique passionnante et si romanesque...

| Ed. Sabine Wespieser (lire TRA n° 3423).

## LISIÈRES DU CORPS

MATHIEU RIBOULET

L'accession d'un jeune homme à la conscience sexuelle et politique.

| Ed. Verdier.

## D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE

DELPHINE DE VIGAN

Sous un suspense à la Stephen King, une fiction vertigineuse.

| Ed. JC Lattès (lire TRA n° 3423).

## LES ROMANS ÉTRANGERS

## LA ZONE D'INTÉRÊT

MARTIN AMIS

Peut-on écrire un roman satirique avec Auschwitz pour cadre?

Oui, répond avec brio Martin Amis.

| Ed. Calmann-Lévy (lire TRA n° 3423).

## L'IMPOSTEUR

JAVIER CERCAS

Le romancier espagnol démonte une incroyable mystification dans cette fresque renversante.

| Ed. Actes Sud (lire TRA n° 3425).

## EN TOUTE FRANCHISE

RICHARD FORD

Une admirable réflexion sur le lien et le don par l'immense Richard Ford.

| Ed. de l'Olivier (lire page 66).

## SOUNDTRACK

HIDEO FURUKAWA

Une fable à la fois onirique et très concrète sur le monde d'aujourd'hui et ses désastres.

| Ed. Philippe Picquier.

## SIX JOURS

RYAN GATTIS

Entre hyperréalisme et tragédie, une plongée inoubliable dans Los Angeles en flammes.

| Ed. Fayard (lire TRA n° 3424).

## LA NEIGE NOIRE

PAUL LYNCH

La confirmation du talent de l'Irlandais révélé par l'âpre *Un ciel rouge, le matin*.

| Ed. Albin Michel.

## DÉLIVRANCES

TONI MORRISON

La compassion magnifique de Toni Morrison pour son héroïne, maudite parce que née noire.

| Ed. Christian Bourgois (lire TRA n° 3424).

## INTÉRIEUR NUIT

MARISHA PESSL

Un thriller virtuos, par l'auteure archi douée de *La Physique des catastrophes*.

| Ed. Gallimard (lire TRA n° 3425).

## CORPS SUBTILS

NORMAN RUSH

L'engagement politique et le couple, deux utopies auscultées par un très grand romancier américain.

| Ed. Rivages (lire TRA n° 3424).

## D'AILLEURS, LES POISSONS

N'ONT PAS DE PIEDS

JÓN KALMAN STEFÁNSSON

Un grand et beau roman islandais, concentré d'émotions pures.

| Ed. Gallimard.