

CULTURE *livres*

La Vie aime : 🐞 pas du tout. 🐞 si vous y tenez. 🐞 un peu. 🐞 beaucoup. 🐞 passionnément.



L'ÉCRIVAIN
IRLANDAISE
sonde le mal
en le confrontant
à la figure
de l'innocence.

EDNA O'BRIEN
Les Petites Chaises rouges



ROMAN Dans un bled perdu de l'ouest de l'Irlande arrive un étranger, manteau noir et barbe blanche, qui fascine toute la communauté. Sorte de guérisseur et prophète érudit, le docteur Vladimir Dragan a la beauté du diable : il a été clairement inspiré par le Serbe Karadzic, le bourreau des Balkans, qui s'était planqué sous une fausse identité de sexo-thérapeute pendant plus de dix ans, avant d'être démasqué et jugé pour ses crimes dans l'ex-Yougoslavie. Mais Edna O'Brien, la grande romancière qui avait secoué l'Irlande des années 1960 avec l'insolence d'un premier livre devenu culte (*les Filles de la campagne*) et qui a renoué depuis avec la foi catholique, fait passer le personnage au filtre de son inspiration singulière. Ce qui l'intéresse, c'est de sonder le mal, de radiographier ses masques, sa dualité, son charme et son pouvoir, en le confrontant avec la figure de l'innocence : ici incarnée par Fidelma, la jolie jeune femme pleine d'audace, dans une Irlande éternelle qu'Edna O'Brien porte au cœur – humble et bucolique, pauvre et étroite, aussi mesquine qu'affectueuse, aussi crédule que bienveillante. Fidelma, si vivante, en mal d'enfant, mariée à un brave homme plus âgé, n'est pas seulement la Bovary des tourbières, qui succombe au charme du monstre. Elle est la pécheresse, celle qui va expier dans une scène d'une violence à couper le souffle (l'acmé du roman), celle qui, mise au ban de la communauté, trouvera dans la Babylone londonienne la rédemption, parmi les laissées-pour-compte et les migrantes. Un formidable itinéraire de femme. 🐞 MARIE CHAUDEY

Sabine Wespieser, 23 €.