

CULTURE

# Notre palmarès des 25 livres de l'année

Revisiter une année de lectures et ne garder que 25 livres, quelle tâche herculéenne... et cruelle! Pour la mener à bien, nous avons fait le choix d'écarter les livres déjà récompensés par *Le Point*, primés par les grands prix d'automne, ou écrits par nos collaborateurs. Mais, même ainsi, il en restait tant à mettre en avant! On a fait au mieux, portés par notre enthousiasme, notre curiosité et l'envie de refléter une année un peu folle, marquée au fer rouge par la course au pouvoir et le chaos du monde. Histoire de proposer, aussi, quelques antidotes. c. o.-d.-b.



## Edna O'Brien

### « Les petites chaises rouges »

(Sabine Wespieser Editeur, traduit de l'anglais par Aude de Saint-Loup et Pierre-Emmanuel Dauzat, 368 p., 23 €).

Après de remarquables Mémoires (« Fille de la campagne »), l'extraordinaire Edna O'Brien, jeune femme de 86 ans, signe un roman prodigieux. C'est, d'un village perdu d'Irlande au Londres des démunis, l'histoire de Fidelma la naïve, laquelle, déçue par son mariage, se laisse ensorceler

par un soi-disant guérisseur, le Dr Vlad, en réalité un génocidaire recherché dans toute l'Europe et qui sera bientôt arrêté. C'est, écrit avec amour et abjection, un superbe portrait de femme hanté par la question du mal. Un autre jeune écrivain, un certain Philip Roth, qui a toujours admiré Edna, parle de « son chef-d'œuvre ». Vous pouvez le croire sur parole ■ M.-F. L.