

EXIL

IL ÉTAIT UNE FOIS une ravissante petite princesse aux yeux turquoise et aux longues boucles d'or blanc, Babiche, qui habitait la Grande Maison avec la reine et la reine-mère qu'il ne faut pas confondre avec la reine, mère de la princesse dont la reine-mère était la grand-mère. Je suis au regret de dire qu'elles vivaient là en exil. Elles étaient originaires d'un pays du Nord appelé la Bologne, dont la spécialité n'était pas, comme les gens superficiellement cultivés pourraient le penser, des grandes pâtes, les *spaghetti alla bolognese*, mais des petits pâtés, les *paszteciki*. Elles étaient donc en exil dans un pays de l'Ouest, la France, plus précisément dans une grande ville fluviale, Paris, et plus précisément encore dans un quartier cosu et paisible, Auteuil, du moins paisible avant l'installation de la cour de la princesse Babiche.



LA COUR ET FARAUDE

DANS LA GRANDE MAISON, il y avait en outre un perroquet, une chienne, une chatte, une poule et un rat blanc, qui constituaient la cour de la princesse en exil. C'était à vrai dire une cour un tantinet hétéroclite et, de ce fait, les intrigues allaient un certain train. Je n'en veux pour preuve que ce fait éloquent : il y avait à la cour une personne supplémentaire, une tortue de terre un peu bêtasse, nommée Faraude, et les autres, avec un machiavélisme à faire frémir, l'avaient « envoyée aux commissions », comme ils disaient, et on ne l'avait pas revue. Ils s'étaient fait gourmander d'importance par Babiche bien fâchée de l'absence prolongée de son chélonien favori, mais ils avaient nié toute responsabilité, prétendant que, la pauvre bestiole ayant affirmé que l'épicier lui faisait des prix, ils s'étaient bornés à la mettre au pied du mur de ses inqualifiables rodomontades. Le perroquet précisa qu'elle était partie ventre à terre, ce qui fit bien rire toutes ces méchantes gens, mais pas du tout la petite princesse.



JACOB

POUR EN REVENIR À CEUX qui n'étaient pas allés aux commissions, le perroquet Jacob passait ses jours à dire des grossièretés, sûr d'une impunité venue du fait que lui était perché et pas les autres. Ce qui le poussait dans la voie d'une certaine trivialité langagière, c'est qu'il se sentait investi d'une autorité morale en permanence bafouée, le mot n'est pas trop fort, par ses collègues faisant fi de ses tombereaux de conseils plus ou moins aphoristiques, d'où les apostrophes incendiaires volant de haut en bas, une bonne partie de la journée, dans le salon où la sentencieuse et grossière bête avait établi sa chaire. Il y avait cependant un bémol à l'invective, vis-à-vis de la chatte. Le psittacidé ne savait pas jusqu'à quel point elle pouvait grimper. En outre, elle avait une réputation de tueuse d'oiseaux, et son regard de suave assassine avait le don de lui glacer le sang. Un autre trait de caractère saillant du pendard était de défier le monde indifférent à ses maximes en lui