

LE MEILLEUR DE LA RENTRÉE LITTÉRAIRE

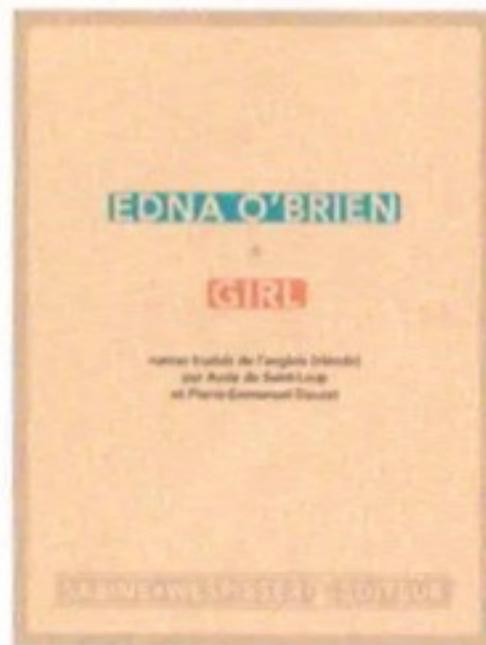
Le rendez-vous incontournable de l'édition est, cette année encore, foisonnant. Nous avons sélectionné les plus belles pépites.

Par Alexandre Fillon

→ OTAGE D'ALLAH

Girl, d'Edna O'Brien.

Traduit de l'anglais (Irlande) par Aude de Saint-Loup et Pierre-Emmanuel Dauzat, Sabine Wespieser éditeur, 256 p., 21 €.



Avec ses amies, elle a été arrachée de l'école par des hommes en armes. Toutes sont terrorisées quand elles arrivent dans un camp en pleine jungle. Où l'on fait d'elles des filles d'Allah, où l'on brûle leurs uniformes. «*La maladie, c'est l'ignorance*», leur assène l'émir en chef en leur expliquant que le Nigeria doit être débarrassé des infidèles et des mécréants. *Girl* est le monologue terrible d'une adolescente qui se sent comme du bétail dans un enclos et doit affronter la violence. Plus acérée que jamais, la grande Edna O'Brien apporte une nouvelle pièce majeure à une œuvre qui l'est tout autant.