



Mur Méditerranée

Louis-Philippe Dalembert

.....

Migration et exil

Le 16 juillet 2014 dans un port de la Méditerranée, un bateau embarque en catimini de multiples passagers. Dans la précipitation, trois d'entre eux en particulier s'écharpent pour avoir la meilleure place. Parmi eux, trois femmes : Chochana, une Nigériane juive, Semhar, une Érythréenne catholique orthodoxe, et Dima, une Syrienne musulmane. Chacune d'elles fuit vers un monde « meilleur » avec une rage de vivre contre toute épreuve, en révolte, malgré le prix et l'effroyable traversée.

À travers ces portraits tout en justesse, Louis-Philippe Dalembert nous livre un texte d'une rare intensité pour donner des visages et des noms aux migrants de la Méditerranée. Car ce qu'il nous montre est essentiel : si ces personnes se retrouvent à risquer leur vie dans cette embarcation qui les mène vers Lampedusa, c'est par nécessité. La vie que ces femmes fuient pour diverses raisons nous est relatée avec humour et finesse, c'est un ample roman absolument magnifique.

Sabine Wespieser Éditeur - 336 pages - 22 € - à paraître le 29/08/2019