

## LE CHANT DES OUBLIÉS

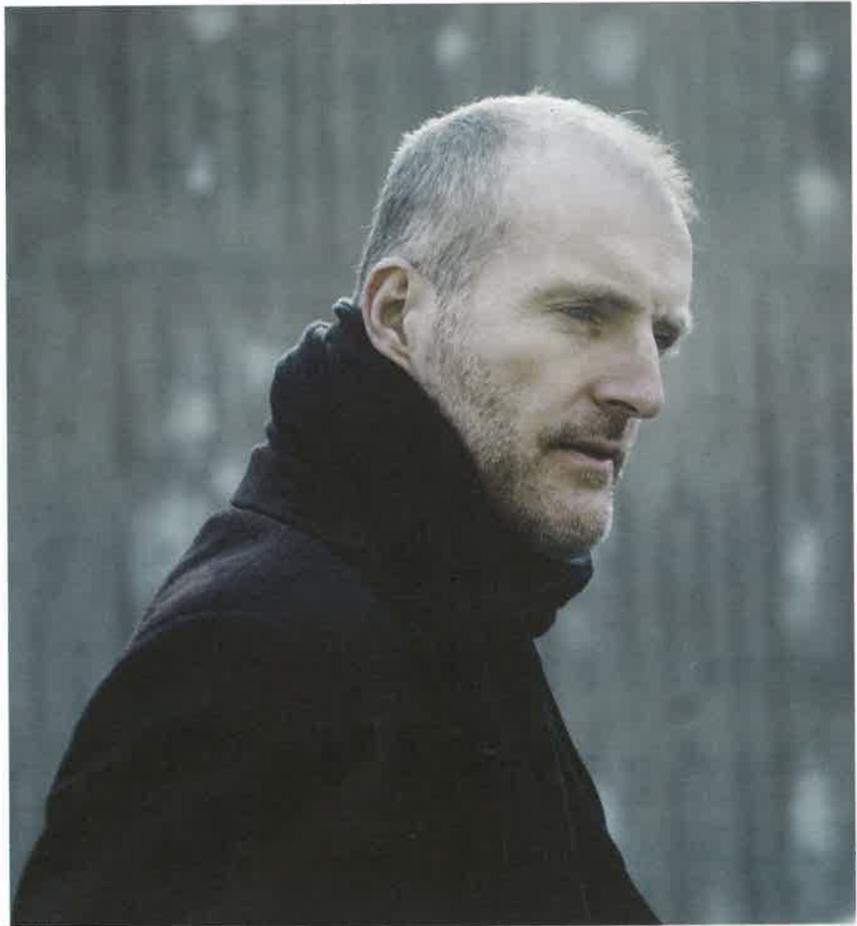
Dans une polyphonie du quotidien, Robert Seethaler redonne vie à tout un village à travers les voix et les visages de ses défunts.

ROMAN/AUTRICHE • 9 JANVIER

### Robert Seethaler

Un vieil homme vient, tous les jours, contempler les pierres tombales du Champ, alias le cimetière de Paulstادت. Installé sur « *un vieux banc vermoulu* », il entend des chuchotements. Celui des citoyens lamda, ensevelis ici-bas. Personne n'a pris le temps de les connaître vraiment. Ainsi, Susan souligne que « *notre passé se résumait à présent à des images décolorées* ». Raison de plus pour les reluquer sous la plume d'un écrivain brillant. Après deux romans, *Le Tabac Tresniek* (Sabine Wespieser, 2014), et *Une vie entière* (Sabine Wespieser, 2015), Robert Seethaler, signe un best-seller dans son pays. Le Viennois est traduit en une quinzaine de langues. Ce texte, d'une grande originalité, forme une symphonie composée du chant des oubliés. Il nous renvoie à la folie ou aux bribes de vies qui tissent le maillage d'un village. Sa poésie, limpide ou somptueuse, dresse des portraits en seulement quelques traits. À l'instar de Hannes, reporter soucieux de retracer la réalité. On n'a qu'à tendre l'oreille pour l'écouter.

Louise voulait sauver le ténébreux Lennie, accro aux jeux, mais l'amour a un prix. Sa grand-mère, Stéphanie, avait aussi ce souci protecteur, or les démons de la guerre ont emporté son insouciance. Alors que Heide collectionne les hommes avec gourmandise, Hanna a été aimée, malgré sa main estropiée. Gerd s'interroge sur la fatalité, face à une existence tissée de résignation et de frustration. Navid, « *l'Arabe* » immigré avec sa famille, semble plus réconcilié avec lui-même. A mille lieux de figures sombres, tel le Père Hoberg, un orphelin voué à la foi, mettant le feu à l'église. Ou Herm, un nihiliste hermétique à la joie, mais pas aux leçons de vie sarcastiques. L'humour le plus féroce étant attribué au maire lui-



DR/SABINE WESPIESER

même. Un fantôme slalome entre toutes ces personnalités. Réputé fou, Richard Regnier estime que « *l'homme vient de la terre, et la terre de l'homme.* »

Robert Seethaler est un thanatopracteur-magicien. Il rend la parole et le corps aux morts, autrefois si vivants. Quels secrets avaient-ils emportés jusqu'alors ? Certains éprouvent le besoin de les révéler, d'autres s'enterrent avec leur mystère. « *Dans la mort est la vérité, mais on ne doit pas la dire* », note Annelie – doyenne de 105 ans - avant de conclure : « *Je fus d'abord humaine, à présent je suis monde.* » Seul un romancier de

talent peut restituer avec beauté et parler de la mort pour porter plus haut le flambeau de la vie. Kerenn Elkaïm

#### ROBERT SEETHALER

**Le champ** - Traduit de l'allemand (Autriche)  
par Elisabeth Landes



SABINE WESPIESER

TIRAGE : 6 500 EX.  
PRIX : 21 EUROS ; 280 P.  
EAN : 9782848053417  
SORTIE : 9 JANVIER



9 782848 053417