

**ELLE, vendredi 26 février 2016**

## PAS DE CÔTÉ

Longtemps, elle fut Tin, une jeune fille qui avait dû fuir Phnom Penh avec sa mère, en 1975, pendant que les Khmers rouges arrêtaient et condamnaient son père. Tin a grandi en France, puis est devenue danseuse étoile à l'Opéra de Paris. Un jour, alors qu'elle marche dans les couloirs du métro dont les murs sont recouverts de photos sur le génocide cambodgien, elle reconnaît le visage de son père. Elle s'évanouit et se réveille dans les bras d'un inconnu, Paul. Coup de foudre, amour, mariage et un premier enfant. Mais entre-temps, Tin, trahie par son corps, a dû abandonner la danse. Elle a enterré son passé pour aborder l'avenir. Évidemment, les choses ne sont jamais aussi simples. Pas plus qu'elles ne le sont pour Paul, brouillé avec sa famille pour des malentendus. Ces deux éclopés de la vie vont tenter de panser leurs plaies respectives. Caroline Broué, productrice à France Culture et fervente lectrice, signe son premier roman que l'on sent nourri de ses passions. Et on adore la fin ! ■

« DE CE PAS », de Caroline Broué  
(Sabine Wespieser Éditeur, 169 p.).

