

LE 1 DES LIBRAIRES

24 août 2018

LUCIE SOULIAC

LIBRAIRIE LE CHAT QUI PELOTE,
MAISONS-LAFFITTE

Il est des mondes où il fait noir, très noir.
Où la poussière recouvre tout, où la chaleur
vous accable, où l'eau vient à manquer.
Des mondes où les journées s'égrènent avec une
lenteur infinie, des mondes d'où l'on voudrait
s'extraire. Helen vit ici depuis peu avec ses
parents et sa tante. On leur prête une maison
témoin dans un lotissement en construction,
en attendant des jours meilleurs.

Un jour, la gamine se présente paniquée chez
le prêtre du village. Face à elle, sauvageonne
tatouée à l'encre d'un stylo-bille, le prêtre choi-
sit de plonger dans l'histoire de cette famille
qui le fascine, au risque d'y perdre son habit
et sa raison.

Rude et âpre, le premier roman de l'Irlandais
Conor O'Callaghan vous ensorcelle comme un
paysage sauvage, pour ne plus vous lâcher. ¶

RIEN D'AUTRE SUR TERRE

Conor

O'Callaghan

trad. Mona
de Pracontal

Sabine

Wespieser

éditeur

272 pages

21 €

