

**ROMAN**

**CONOR O'CALLAGHAN**  
**RIEN D'AUTRE SUR TERRE**  
Traduit de l'anglais  
(Irlande) par Mona  
de Pracontal.  
Sabine Wespieser Editeur,  
266 pp., 21 €.



Chez un prêtre du village, une adolescente frappe à la porte. C'est presque une apparition : une gamine d'une douzaine d'années avec la peau sur les os, des mots écrits partout sur la peau, des cheveux noirs de jais pas lavés depuis des semaines. Elle vit à 800 mètres de là, dans une zone en friche, une maison témoin avec son père, sa mère et la sœur de sa mère, revenus en Irlande depuis peu. C'est le début de l'histoire que relate le prêtre et narrateur, celle de cette famille étrange, et celle que l'irruption de la fille a causé dans sa vie. Le premier roman de Conor O'Callaghan, poète et enseignant à l'université de Sheffield, enveloppe comme un brouillard du matin : du flou, des formes familières, des sensations. On ne lâche pas le livre avec à la fois l'espoir qu'il se dissipe ou qu'il perdure. **F.R.I**