

Romans

DUONG THU HUONG

Les Collines d'eucalyptus

Traduit du vietnamien par Phuong
Dang Tran. S. Wespieser, 778 pp., 29 €.



Ce nouveau roman forme un diptyque avec *Sanctuaire du cœur*. Pourquoi le jeune et honnête Thanh, fils d'intellectuels, s'est-il enfui, et qu'est-il devenu ? Dans le livre précédent, il se prostituait, se faisait gigolo. Dans celui-ci, sa disparition est liée à son homosexualité. Quand nous faisons sa connaissance, il est au bagne, davantage traumatisé par la condamnation à mort d'une jeune femme que par ses sinistres conditions de détention. L'auteur excelle à analyser le système carcéral, les rapports de force, le rôle économique de l'institution. Comme toujours, le sort du héros est la colonne vertébrale du récit, mais plusieurs destins viennent se greffer. La fusillée a été martyrisée par un gamin de 10 ans, fils de son mari ouvrier. Un autre monstre de perversion a été incesté enfant par son père, un poète lamentable et dément. Sur la route de Thanh, qui s'est découvert des talents de coiffeur, il y a aussi un homosexuel métis, victime d'une érotomane qu'il a épousée. Thanh se remémore ses malheurs du fond de son cachot, jusqu'au jour où une lettre lui parvient. **CL.D.**