



DUONG THU HUONG Les collines d'eucalyptus

Dans un camp de détention au fond de la jungle, Thanh, affamé, épuisé, humilié, tente d'oublier les collines de son enfance et le nom de Phu Vong, qui lui a fait découvrir sous les eucalyptus la troublante ivresse des étreintes inavouables. Tous deux s'enfuient alors du village familial et vivent à Dalat de petits boulots. Thanh comprend bientôt la perversité de son amant et se jette dans les bras protecteurs d'un homme plus âgé. Nouvelle fuite vers Saigon où il devient un coiffeur célèbre mais, dans un sulfureux lieu de rencontres, un drame le fait tomber dans le « chaudron de l'enfer »...

Dans le sillage de *Sanctuaire du cœur* (NB octobre 2011), Duong Thu Huong invente une nouvelle hypothèse expliquant la disparition de son neveu Thanh. Elle décrit admirablement l'emprise des sens sur un adolescent, conscient que jouissance n'est pas amour, culpabilisé mais prisonnier du sexe. Ce roman, sombre et superbe, se joue dans l'horreur du bain mais aussi dans un Vietnam aux jardins odorants, aux paysages fondus dans la brume, à la cuisine raffinée. Une histoire émouvante, une atmosphère prenante, une écriture séduisante dans le contexte social des années quatre-vingt.

V.M. et A.-C.C.-M.



- Vietnam
- Homosexualité
- Baigne

Trad. du vietnamien
par Puong Dang Tran
Sabine Wespieser, 2014
779 p.
ISBN : 978-2-84805-158-1
29 €