



Autobiographie

Edna O'BRIEN

Fille de la campagne

traduit de l'anglais (Irlande)
par Pierre-Emmanuel Dauzat
(Sabine Wespieser)

Rebelle, énergique et surtout libre, Edna O'Brien n'a jamais rien cédé. Aujourd'hui, à 82 ans, elle se penche sur son passé, préférant le terme « Mémoires » à celui d'« autobiographie ». Sa vie commence sous la pluie irlandaise, dans une campagne boueuse où les femmes baissent les yeux. La jeune Edna quittera son village au plus vite pour s'installer à Dublin, puis à Londres. Elle rêve d'écrire mais lorsqu'elle rédige en quelques semaines *Fille de la campagne*, elle n'imagine pas la tempête qu'elle soulève en évoquant la condition des femmes de son pays d'origine. Pourtant rien n'arrête cette rousse volontaire, ni les crachats irlandais, ni son divorce. Après les années de souffrance viendront celles d'un Swinging London joyeux et ludique. Comédiens, écrivains, musiciens défilent dans ces pages pleines d'anecdotes savoureuses mais lucides. On y croise Norman Mailer, Paul McCartney ou Marlon Brando dans un tourbillon de drogue, sexe et rock'n'roll. Au temps de la fête succédera celui de l'écriture jusqu'à cette *Fille de la campagne* qui l'oblige à revivre des instants heureux et des moments insoutenables. Le résultat est magnifique comme un puissant roman d'amour où s'invitent la grande Histoire et les détails minuscules. Ceux qui mettent les chairs à vif et le cœur en miettes.

FINALISTES

● *Ailleurs* par Richard Russo
(Quai Voltaire)

● *Chronique d'hiver* par Paul Auster
(Actes Sud)