

# ELLE

vendredi 4 août 2017

PAR JEANNE DE MÈNIBUS

## LA GARBO DES AIRS

Après avoir cumulé des exploits – elle fut la première à rallier en un temps record l'Angleterre à l'Australie –, l'aviatrice néo-zélandaise Jean Batten a disparu des radars lors de la Seconde Guerre mondiale (n'étant pas autorisée à voler) pour s'éteindre, quarante ans plus tard, aux Baléares où elle vivait recluse. Intriguée, Fiona Kidman a enquêté et découvre le soupçon pesant

sur son héroïne : « Son unique biographe suggérait qu'elle avait usé d'hommes riches pour pouvoir voler. » Certes, Jean Batten était irrésistible : imaginez Greta Garbo en tenue de pilote. Mais sa palette était bien plus large. Pianiste, étoile de ballet ou intellectuelle, elle aurait pu tout faire. La romancière ouvre de multiples pistes pour éclairer ses sommets et ses abysses jusqu'à sa sortie finale. Effet boomerang de la célébrité ? De l'immense énergie déployée pour accomplir son rêve ? Retour en force d'une mélancolie latente ? Fiona Kidman livre un portrait riche de la complexité de Jean Batten, qui réhabilite à travers elle toutes les femmes ayant souffert d'avoir été incomprises.

« FILLE DE L'AIR », de Fiona Kidman, traduit de l'anglais  
par Dominique Goy-Blanquet (Sabine Wespieser Éditeur, 466 p.).

