

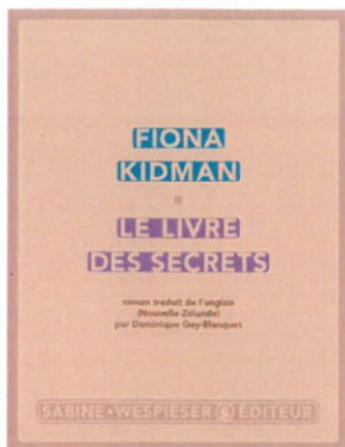
Libération Samedi 15, Dimanche 16 et Lundi 17 Avril 2017

LIVRES/

FIONA KIDMAN

FILLE DE L'AIR

Traduit de l'anglais
(Nouvelle-Zélande) par
Dominique Goy-Blanquet.
Sabine Wespieser, 472 pp.,
25 €.



Elle aurait pu être danseuse, elle aurait dû être pianiste. Elle voulait piloter des avions et pulvériser des records. Ce qu'elle fit. Comment la fille d'un dentiste d'Auckland, hostile à ses projets, parvient à passer outre les décisions paternelles et filer à Londres, comment, une fois la famille fracassée et dispersée, elle surmonte misère et déclassement : c'est « l'histoire vraie » de la Néo-Zélandaise Jean Batten (1909-1982), soutenue dans tous ses projets par l'amour de sa mère. Elles ne se sont jamais séparées. Tandis que

la fidélité de Jean Batten à l'égard de son Gipsy Moth a été mise à mal. Les Anglais ont réquisitionné l'appareil en 1939, et elle n'a plus jamais volé. Fiona Kidman, originaire comme Batten de Rotorua, réhabilite avec sa finesse coutumière une héroïne si glaciale qu'on la comparait à Garbo. Plus que les heures en solo à trois mille mètres d'altitude, on retiendra les rencontres, Lord Wakefield, maire de Londres, le roi d'Angleterre et la petite Elisabeth, ou encore Ian Fleming... **Cl.D.**