



Ma semaine parisienne

Magazine

- 4 CITÉRAMA
- 6 LE PARIS DE FLAVIA COELHO
- 8 EN COUVERTURE: LE BRÉSIL À PARIS
- 12 TÊTES D'AFFICHE: NIEMEYER ET... LES AUTRES
- 16 RESTAURANTS
- 18 JEUX D'ADRESSES
- 19 BIENTÔT À PARIS

Guide

- 20 THÉÂTRE
- 24 DANSE
- 24 AUTRES SCÈNES
- 26 MUSIQUE
- 31 ENFANTS
- 32 EXPOS
- 36 LOISIRS/IDÉES
- 37 CINÉMA



DU 11 AU 17 JUIN 2014

L'INTÉGRALE DES SORTIES
SUR TELERAMA.FR

TÉLÉRAMA SORTIR

Frédéric Péguillan
(rédacteur en chef délégué).

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO :

Anne Berthod, Rosita Boisseau, Frédérique Chapuis, Emmanuelle Chaudieu, Jérémie Coustou, Ozal Emier, Aurélien Ferenczi, Romane Ganneval, Patrice Jouétre, François Romero, Pierre Tellier, Isabelle Vatan, Thierry Voisin, Roland Zemour.

PUBLICITÉ :

Catherine Schalk
(tél. : 01 57 28 38 28).

COUVERTURE

Illustration : Télérama Team.

Tristesse Club, de Vincent Mariette, avec Laurent Lafitte, Ludivine Sagnier et Vincent Macaigne.

Par **Aurélien Ferenczi**

MERCREDI

BIENVENU AU CLUB

J'ai très envie d'aller voir au cinéma *Tristesse Club*, qui est un club dont, bien sûr, tout le monde à la carte de membre. Beau casting (Macaig, Lafitte, Sagnier, Lvovsky) pour un premier film apparemment « drôle-triste » et stylisé. J'avais adoré le court de son auteur, Vincent Mariette, nommé aux César, *Les Lézards*. Numéro un sur ma liste des « bons-films-qui-étaient-pas-à-Cannes » ?

JEUDI

VERDI FOREVER

Aux répétitions, on ne voyait que ça : le beau décor de l'acte II, qui unit les deux tableaux, et resserre l'action côté

jardin puis côté cour... Après son *Werther*, fortement lacrymal, Benoît Jacquot signe une *Traviata* dépouillée, dont la simplicité dramaturgique décuple la puissance émotionnelle. Et Violetta est chantée par la soprano allemande Diana Damrau... Mon retour à l'Opéra-Bastille, que j'avais abandonné faute de mises en scène excitantes.

VENDREDI

TRÉSORS PERDUS

J'aimerais bien aller en cabine à la Cinémathèque toucher ces encombrantes copies 70 mm que leur coût (et surtout le numérique) a rendu obsolètes... Le court cycle consacré à ce format destiné aux productions à grand spectacle commence à 14h30 par

une conférence richement illustrée d'extraits de films. Pour retrouver le plaisir perdu de la pellicule...

SAMEDI

CHOCO MIAM

Pas de week-end sans le brownie-cheesecake de *Rose Bakery!* Pour ceux qui ne connaîtraient pas le salon de thé-cantine chic du 46, rue des Martyrs (9^e, plus deux autres adresses un poil plus à l'est), rendez-vous dans cet antre du bon et du bio. Sur place ou à emporter, salades, plats cuisinés et desserts hypersimples et ultragoûteux – ok, vous pouvez mettre un c à la place du g, aussi...

DIMANCHE

FORZA RAGAZZI

Ah oui, la Coupe du monde... Trois joueurs

du PSG côté français (*Digne, Cabaye, Matuidi*), idem côté italien (*Sirigu, Motta, Verratti*). Désolé : je ferai le « tifo » pour la *Squadra Azzurra*, qui débute à minuit par un match corsé contre l'Angleterre – ok, ça fera 0-0... *Mauvais Français*, je serais ? Est-ce ma faute si je vibre plus à *Fratelli d'Italia* qu'à *La Marseillaise* ? Et si j'admire un pays qui, lui, a ignoré les partis populistes ?

LUNDI

ÇA, C'EST PALACE

Je n'ai pas connu les années Palace – trop jeune, ou surtout trop coincé... Je finis donc la lecture des *Vrais Paradis*, le récit imaginaire (mais légèrement autobiographique) qu'en fait François Jonquet (éd. Sabine Wespieser).

Le maelström d'une langue très travaillée rend compte de l'immersion addictive des noctambules qui fréquentaient ce lieu unique, libre et égalitaire... Des regrets ? Non, le livre est là !

MARDI

GENDER STUDIES

Guillaume Gallienne dans la robe de Lucrèce Borgia, il paraît que ça ne le fait pas vraiment. Mais on me dit aussi que l'autre travestissement du spectacle (la jolie Sultane Brahim, dans le rôle du jeune premier Gennaro) est un pari réussi. Je m'en vais le vérifier à la Comédie-Française, car les drames de Victor Hugo n'ont pas grand-chose à envier à *Game Of Thrones*, côté coups de théâtre sanglants, et que la troupe a rarement été aussi séduisante...

