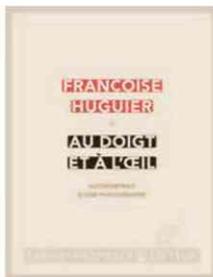




Ci-contre, « Région de Pô », Burkina Faso.
Ci-dessous, « Le Margoulier », Djibouti 1989.



Bonne aventure

Dans l'univers du photoreportage, Françoise Huguier n'entre dans aucune case. En trente-cinq ans, son objectif s'est baladé de l'Afrique aux défilés haute couture parisiens, de la Sibérie aux Love Hotels de Tokyo, toujours avec la même précision ethnographique et sensible. Elle livre aujourd'hui une autobiographie non illustrée, mais fourmillante de ces détails qui font les bonnes histoires. À commencer par son enlèvement à l'âge de 8 ans par les Viêt-minhs au Cambodge où son père dirigeait une plantation. À ce carnet de voyage palpitant s'ajoute « Pince-moi je rêve », une exposition de ses photos à voir jusqu'au 31 août à la Maison européenne de la photographie, à Paris. **M.E.L.P.**
Au doigt et à l'œil, par Françoise Huguier, Sabine Wespieser Editeur, 253 pages, 20 euros.