

ELLELIVRES



« LA NOTE VERTE » DE JEAN-CLAUDE ELLENA LUE PAR DIMITRI WEBER*

« C'est l'histoire d'un parfumeur talentueux, qui crée pour la même maison depuis plus de vingt ans et qui, viré du jour au lendemain, est remplacé par un nez plus jeune. Lequel accepte de se plier aux contraintes actuelles du secteur : les tests des bureaux d'études, les interventions du marketing... J'ai trouvé ce livre très émouvant. Si l'écriture m'a fait penser à Proust ou à Pagnol, avec ses descriptions subtiles et imagées, l'histoire est, quant à elle, bien ancrée dans la réalité : on retrouve toutes les étapes de la création d'un parfum et la vie quotidienne d'un parfumeur, même si le standing de vie d'un créateur de parfums est en général bien moins élevé que celui du héros de "La Note verte"... Je ne connais pas Jean-Claude Ellena, qui est le parfumeur de la maison Hermès, mais je me dis qu'il a dû bien s'amuser en écrivant ce livre. C'est peut-être sa manière d'exorciser ce stress qu'on ressent tous à l'idée que quelqu'un de plus jeune pique un jour notre boulot. C'est aussi un beau sujet de réflexion : la nostalgie qui revient comme un fil rouge tout au long de l'histoire interpelle sur la manière dont fonctionne notre époque. »

* Spécialiste et créateur belge de parfums.

■ « La Note verte », de Jean-Claude Ellena (Sabine Wespieser Éditions).



PROPOS RECUEILLIS PAR LAURENCE DESCAMPS