



ON AIME

## Quatre Murs

de Kéthévane Davrichewy (Sabine Wespieser)



**Après la Mer Noire et les Séparées, la romancière confirme son talent de fine analyste des âmes.** Dans *Quatre Murs*, ils sont quatre enfants : Saul, l'ainé, Hélène, sa cadette, Elias et Réna, les jumeaux, les petits derniers. Ils

se retrouvent auprès de leur mère, entre les quatre murs d'une maison qu'ils doivent vider avant de la vendre, après la mort de leur père. Ce qui ne s'accomplit pas sans grincements de dents, surtout quand la mère évoque l'héritage. La fratrie est divisée. C'est la fin d'une époque et de l'enfance. Saul, qui a dirigé un journal, va s'installer en Grèce, le pays de leur origine. Hélène, nez dans la parfumerie, peine à trouver l'âme sœur. Quant aux jumeaux, ils poursuivent leur route. Deux ans plus tard, ils ne se parlent plus beaucoup mais, à la demande de leur mère, ils acceptent de se retrouver en Grèce. Kéthévane a construit habilement son roman, chaque personnage prenant la parole à son tour et donnant sa vision de ce qui a pu les séparer. Autre atout, les dialogues sonnent juste, les fêlures, les jalousies et les affinités apparaissent sous la plume de l'auteure et tissent un lien avec son lecteur. Impossible de ne pas succomber à cette petite musique parfois mélancolique, mais toujours sensible et tendre. **A. M.**