

## CULTURE

## LIVRES

## MON PRÉFÉRÉ

## L'ANNEXE

de Catherine Mavrikakis

(Sabine Wespieser)

Cette auteure, méconnue en France, enseigne la création littéraire à l'université de Montréal et a été découverte par l'éditrice Sabine Wespieser. Son très beau livre parle d'enfermement, de littérature et flirte avec le roman d'espionnage. Anne Frank fascine Anna, agent secret qui revient régulièrement à l'Annexe, la cachette d'Amsterdam ayant abrité la famille juive entre 1942 et 1944 et dont une bibliothèque pivotante constituait l'entrée. Un jour d'été, alors que l'espionne y effectue une nouvelle visite,

elle se sent suivie. Elle est exfiltrée en urgence et se retrouve quelques jours plus tard confinée dans la chambre d'un appartement de protection situé en Amérique du Nord. Cette annexe, prison dorée le temps de se faire oublier, abrite sept autres agents et est surveillée par Celestino, un majordome haut

en couleur et passionné de littérature, comme Anna qui, dotée d'une étonnante culture livresque, a l'habitude de décrypter le monde à travers des œuvres et des personnages. Catherine Mavrikakis signe un roman singulier d'une rare virtuosité sur l'isolement, à la fois jeu littéraire et policier, qui fait un bien fou. Cet hommage salvateur à la lecture lorsque le monde s'assombrit résonne étonnamment avec notre actualité. A. M.

*A noter : Deuils cannibales et mélancoliques, son premier roman (2000), est également disponible.*

