

Leonor de Recondo

Les corps retrouvés

Trio classique. Scénario moins ordinaire.

Dans les premières années du XX^e siècle, Anselme, notaire à Saint-Ferreux-sur-Cher, épouse en secondes noces la jeune Victoire et l'installe dans sa demeure.

Il vit alors entre trois femmes, dont la plus âgée est Henriette. Tout à la fois gouvernante et mère de substitution, elle l'initia jadis à la chose sexuelle. Pas suffisamment faut-il croire pour qu'il apprenne à partager son plaisir. Aussi viole-t-il Céleste, la petite bonne, à chaque pulsion. Des assauts aussi brefs que brutaux, aux-

quels tente d'échapper son épouse par tous les moyens.

Or, il arrive que Céleste soit enceinte. Victoire, plutôt que de la jeter à la rue, comme la bienséance l'imposerait, imagine un autre scénario qu'accepte illico Anselme, lui qui se pensait stérile et à jamais sans descendance : ils garderont cet enfant, l'élèveront comme le leur, à condition qu'il ne la dérange plus jamais, nuitamment.

Pari tenu. Secret aussi. Et tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes. Sauf que, privé de sa mère, le petit Adrien dépérit. Céleste ne pouvant le supporter, le prend en

cachette dans sa petite chambre sous les toits. Où sa maîtresse la surprend à le nourrir et le cajoler. Nouveau drame ? Que non. « Leurs corps, après des années d'inexistence, s'étirent et se déploient. »

Léonor de Recondo reconstitue les intérieurs étouffés, le temps corseté de la bourgeoisie pour mieux lâcher sa bombe sensuelle. À peine disparue, Régine Deforges (*Pour l'amour de Marie Salat*) ne pouvait espérer meilleur hommage que ce roman dédié aux femmes, leurs corps, leur plaisir. ■

➔ **Références.** *Amours.* Sabine Wespieser éditeur. 276 pages, 21 €.