

# La douleur céleste du corset

**Léonor de Recondo.** Roman de mœurs et triangle amoureux à la Belle Époque

**IS. DE MONTVERT-CHAUSSY**  
i.demontvert@sudouest.fr

« **A**mours », petite musique tranquille, douceur surannée... L'écriture est mélodieuse, on entend le frissonnement des corps, la plainte du lit de fer, le frôlement des draps, le crissement des cheveux tordus. Une résonance étrange dans cette maison bourgeoise des bords de Cher où tout se tait, surtout l'essentiel. Sous l'apparence d'un de ces romans désuets de la Belle Époque, Léonor de Recondo trace une délinéation magique des sentiments. C'est sa signature. La trajectoire des émotions, elle la piste sur les pas de ses personnages, depuis « La Grâce du cyprès blanc » jusqu'à ce très beau « Pietra Viva ». Avec ces vibrations, cette musicalité qu'elle doit, forcément, à son métier de violoniste baroque.

## Le coup de grâce

Anselme de Boisvaillant pratique la saillie ancillaire pour oublier la froideur de son épouse, Victoire. Pauvre petite Victoire, bernée par un mariage arrangé... Céleste, victime de ces rancœurs conjugales, oublie le dégoût des ébats en rêvant à ses cavalcades d'enfant en forêt. Elle ravive l'odeur de la résine et de la terre



mouillée, referme son cœur, rabat ses draps et garde la tête haute. Malgré l'enfant qui vient. Dont Victoire a décidé qu'il serait le sien pour punir Anselme qui n'a pas su la faire aimer. Mais le corps de Victoire n'a pas cessé de vibrer, son désir de chair passe du petit Adrien dont elle a fait son fils à la peau laiteuse de Céleste. Peu à peu, la douceur exploratoire des approches candides laisse place à une passion peu sage.

Dans cette époque pas toujours belle, les messieurs rêvent de la Ford T et de quelques cocottes recasées bourgeoises. Les femmes jaloussent la splendeur de Sarah Bern-

hardt dans « **La Léonor de Recondo.** Courtisane de Corinthe » et les robes de Poirret. Céleste trouve sa force dans l'amour de la Vierge et les toccatas de Bach. Jusqu'à aller se cacher « là où se terre la pulsation du monde », le buffet de l'orgue où elle s'isole du monde comme pour revenir dans les entrailles de sa mère.

★★★★

« **Amours** », de Léonor de Recondo, éd. Sabine Wespieser, 280 p., 21 €. Léonor de Recondo sera en dédicace le jeudi 15 janvier 2015, à 18 heures, à la librairie Mollat, à Bordeaux.

PHOTO ÉRIC FEFERBERG/AFP