

CULTURE

# LiVReS



## MANIFESTO FROM HER TO ETERNITY

**Au printemps 2015, Léonor de Récondo** était la lauréate du grand prix RTL-Lire pour son quatrième roman, *Amours*. Mais au même moment, elle accompagnait son père vers la mort. Lui, peintre et sculpteur connu, qui lui avait sculpté son premier violon quand elle avait 5 ans; elle, aujourd'hui écrivaine, mais aussi violoniste aux quinze disques enregistrés. *Manifesto* est un livre à deux narrations, comme deux tempos. D'une part, les nuits où l'auteure et sa mère veillent Félix, le père. De l'autre, l'esprit de celui-ci, qui s'en retourne vers les années de prime jeunesse, en Espagne, juste avant la guerre et l'exil, et dans des discussions avec Ernest Hemingway, qu'il avait alors un peu côtoyé. Abolissant le temps, célébrant la filiation comme rarement, *Manifesto* est une ode d'une déchirante douceur et un grand geste d'artiste. ● **H. A.**

**Manifesto**, de Léonor de Récondo. Éd. Sabine Wespieser, 192 pages, 18 euros.  
Sortie le 10 janvier.