

# ELLE LIVRES

## TENDANCE MUSIQUE, MAESTRO!

Quand les musiciens prennent la plume,  
la note juste résonne longtemps sur la page.



Leonor de Recondo dresse  
un portrait simple et savant  
de Michel-Ange.

## LE RÉCIT BAROQUE

**L'artiste.** Prodiges précoce, la violoniste Leonor de Recondo s'est spécialisée dans la musique baroque, mais elle a également dirigé un opéra et travaillé en duo avec Emily Loizeau. Eclectique!

**La mélodie.** L'Italie de la poussière ocre, de la « pierre vive » qui crisse dans les carrières, du marbre qui veine les montagnes... C'est dans un sale état que Michel-Ange arrive à Carrare pour sélectionner sa matière première pour le tombeau du pape Jules II : troublé par un moine au physique d'ange, il vient d'apprendre la mort de ce dernier, dans des circonstances mystérieuses. Mais la vie au village des tailleurs de pierre va ramener le Maître aux plaisirs simples : l'amitié d'un homme qui se prend pour un cheval, les repas partagés, les rires sonores des carriers... L'auteure réussit ce miracle : jeter un pont entre ciel et terre, entre aspirations philosophiques et désirs charnels, entre élévation spirituelle de l'artiste et vie joyeuse de l'homme.

■ « Pietra viva » Leonor de Recondo (Sabine Wespieser)