Naître & renaître : les fruits de la rentrée

Pietra Viva

de Léonor de Récondo

Italie, XVIe siècle. Michelangelo travaille dur dans la carrière de marbre de Carrare afin de choisir les meilleurs blocs pour une commande papale. Un petit garçon s'attache à lui, ouvrant dans le cœur de l'artiste des émotions qu'il n'attendait plus. Une merveille de délicatesse. M. F.

→ Éd. Sabine Wespieser, 240 p. ; 20 €.

→ Notre avis : PPP