

PIETRA VIVA

Ce roman à la sensualité diaphane nous emmène au printemps 1505 au moment où Michelangelo quitte Rome bouleversé. Il vient de découvrir le corps sans vie d'Andrea, jeune moine dont la beauté lumineuse le fascinait. Il part choisir à Carrare les marbres du tombeau que le pape Jules II lui a commandé. Pendant six mois, cet artiste dont la Pietà lui vaut gloire et renommée, va vivre au rythme de la carrière, sélectionnant les meilleurs blocs, négociant et organisant leur transport. Au fil des jours, le sculpteur arrogant se laisse pourtant approcher par Michele, un enfant de six ans dont la mère vient de mourir. La naïveté et l'affection du petit garçon feront resurgir ses souvenirs les plus enfouis... D'une écriture finement ciselée, à la fois musicale et lumineuse, Léonor de Récondo signe un roman émouvant où le quotidien – à travers par exemple les gestes des travailleurs des carrières – et l'imaginaire tourmenté du héros cheminent ensemble à travers une forêt de sensations délicates.



Pietra viva de Léonor de Récondo (Sabine Wespieser éditeur).