



ON AIME **Pietra Viva** de Léonor de Récondo (Sabine Wespieser)

Ce troisième roman de l'auteure (après la Grâce du cyprès blanc et Rêves oubliés, chez

Points) est une œuvre d'art délicatement ciselée à l'image des merveilleuses sculptures de Michelangelo, héros de son histoire.

En ce printemps 1505, le sculpteur a 30 ans et s'enfuit de Rome après le décès d'un jeune moine dont la beauté l'émouvait. Le pape Jules II, fraîchement élu, lui ayant commandé un tombeau, il

s'installe à Carrare, dont les impressionnantes falaises de marbre lui permettent de sélectionner les meilleurs blocs avec les tailleurs de pierre. Au cours de ces mois de travail, Michelangelo s'attache peu à peu au jeune Michele, 6 ans, dont la mère vient de mourir. Autour de lui, il y a aussi



Cavallino, un fou qui se croit tellement cheval qu'on pourrait s'y méprendre. Des rencontres qui transformeront le sculpteur tourmenté et marqueront son œuvre. Impossible d'oublier que Léonor de Récondo est aussi une talentueuse violoniste baroque tant son récit sonne juste. Enfant, elle vécut en Toscane auprès d'un père sculpteur ; elle rend aujourd'hui un vibrant hommage au travail de ces artistes. Elle

explore avec sensibilité les sources de la création avec ses rêves, ses désirs et son inspiration. Le face-à-face de Michelangelo avec la nature, autre personnage du roman, est fascinant. On ne parvient pas à se détacher d'un tel livre et on l'abandonne à regret, le cœur battant. **A. M.**