

Léonor de Récondo

Laurent veut être une femme

Un homme amoureux de son épouse et père de deux enfants se travestit en femme. L'histoire bouleversante d'une transformation sans voyeurisme et d'un couple en pleine tempête. Par Gilles Chenaille



Comment le dire? Cacher la vérité à ses proches, ou – poussé par le courage d'être soi – la dire? Mais alors quand et comment? Le roman – très réussi, sobre et précis – de cette mutation s'inscrit dans les interrogations très actuelles sur le genre. Il évite la farce aussi bien que la tragédie larmoyante ou l'essai bien-pensant sur le thème de l'identité sexuelle. L'auteure, la violoniste et écrivaine Léonor de Récondo – remarquée en 2015 grâce à *Amours* (et lauréate des prix des Libraires et Grand Prix RTL-Lire) –, explore sans relâche les zones limites des relations changeantes que chacun d'entre nous entretient avec son corps.

Laurent/Lauren «L'idée du livre m'est venue en voyant, dans la presse

américaine, une photo de Caitlyn Jenner (ex-William Bruce, marié à Kris ex-Kardashian, ndlr). Avant, c'était un champion olympique de décathlon; il a changé de sexe plus tard. Et sur cette photo, qu'ai-je vu? Une femme magnifique, qui semblait bien dans sa peau. D'où cette question: si on a l'impression d'être né dans le mauvais corps, comment accepter d'y passer toute sa vie? Mais là, j'ai voulu situer l'histoire de Laurent/Lauren

dans un milieu ordinaire, et considérer la chose non seulement sous l'angle du couple mais aussi sous celui de la paternité: comment va-t-il gérer ça avec ses enfants?»

Ni homosexuel ni bisexuel Les hommes qui se sentent femme et veulent le devenir, en passant par la prise d'hormones et une opération douloureuse, aiment souvent les hommes. D'homosexuels, après la phase médicale, ils deviennent donc hétérosexuels. «*Mais Laurent, lui, n'a jamais été gay ni bi, aimant sa femme, Solange, et faire l'amour avec elle, désirant l'avoir toujours pour compagne.*» Optimiste, car pour elle, qui veut aussi l'aimer contre vents et marées, se pose la question de savoir si, lorsque Laurent sera devenu Lauren, elle-même deviendra lesbienne en continuant à l'aimer.

Le point cardinal Question essentielle que pointe le titre, et qui travaille tant Solange: la personne se définit-elle par son genre, et sa sexualité, par son identité sexuelle? En d'autres termes: un époux et père de famille peut-il se travestir en secret, certaines nuits, sur un parking, pour aller danser chez les transsexuels, puis se démaquiller et se rhabiller en homme pour reprendre sa place dans le foyer? Et, à la fin, changer carrément de sexe mais sans qu'au fond rien ne change?

Une identité sexuelle libre En souriant, Léonor de Récondo assume sa part masculine, mais n'a jamais pensé elle-même à changer de sexe: Léonor ne sera jamais Léon. «*Mais en tant qu'artiste, concernant mon identité sexuelle, je me sens très libre dans mon imaginaire. En tant qu'enfant unique aussi, qui n'a pas eu de frère, donc pas vraiment de limites restreignant cette identité.*»

L'obsession du corps De roman en roman, Léonor de Récondo garde les yeux braqués sur le corps et ses désirs. Très intéressée par «ça», n'est-ce pas? «*Oui, rit-elle, cela me surprend moi-même.*» Mais pas tant que ça: «*Je tourne souvent autour du corps et de son identité, car ce qui nous échappe à travers lui m'intrigue énormément.*»

Point cardinal de Léonor de Récondo, éd. Sabine Wespieser, 20 €, sortie le 24 août.