



Critiques Littérature

Sans oublier

Une allumeuse

La piste de danse, où la jeune Esther Weiss va rencontrer, un soir fatal, Moïse-le-séducteur, en costume blanc, et Alex-le-ténébreux, girond barman en tricot noir, est une scène de théâtre tout ce qu'il y a de classique. Le nouveau roman de l'Israélien Michal Govrin (dont Sabine Wespieser a publié *Sur le vif*, en 2008) respecte la règle des trois unités – de lieu, de temps et d'action : c'est au club de la plage, dans une petite ville côtière du sud d'Israël, au début des années 1960, qu'Esther fait ses gammes d'amoureuse. Entre ses soupirants, le cœur de l'allumeuse balance. Les corps se frôlent, hésitent. Un roman en apesanteur, où les Arabes sont à peine évoqués – comme l'amour lui-même, réduit

à une esquisse. Un conte façon sixties, troublant et déroutant. ■

Catherine Simon

► **Amour sur le rivage**

(*Ahava al Ha'khof*),
de Michal Govrin,
traduit de l'hébreu par
Laurent Cohen, Sabine
Wespieser, 380 p., 24 €.

