



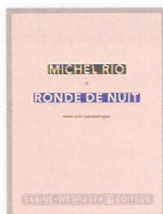
MICHEL RIO

On connaît MICHEL RIO pour son goût d'une langue classique et précieuse, qui fait confiance à l'intelligence de son lecteur. Abordant les sujets les plus variés, ses romans sont autant de conversations brillantes qu'on prend plaisir à entretenir avec l'auteur à travers ses personnages.

Par AURÉLIE JANSSENS

Librairie Page et plume (Limoges)

LE SAVOIR ET L'HUMOUR ne sont pas incompatibles chez Michel Rio. S'il aime transmettre des idées profondes, l'humour est parfois présent - ici dès la couverture, avec un subtil mélange des genres. *Ronde de nuit* de Michel Rio est sous-titré *Essai avec personnages*. Est-on alors dans un roman, un essai, une pièce de théâtre, un conte? Un peu tout cela à la fois. Pourquoi choisir lorsque l'auteur peut exploiter la richesse de ces genres? Sous le pont des Arts à Paris, Pierrot Nassoulie, journaliste, retrouve Richard Briand, ancien numéro 2 d'une multinationale, disparu mystérieusement après un discours dénonçant le système auquel il a participé - un sursaut d'éthique qui lui vaut aujourd'hui d'être clochard. Venu chercher matière à un article, Nassoulie repart avec suffisamment de révélations sur ce système capitaliste corrompu touchant toutes les strates de la société, pour alimenter un livre. Plus tard, se rendant chez Mme de Velde, députée européenne, la quarantaine et passionnée d'art, l'échange se déplace sur le terrain de la politique. Elle explique à Nassoulie pourquoi elle croit encore au modèle européen. Avec son amant, le romancier Jérôme Avalon, la conversation porte plutôt sur la littérature, les prix littéraires et le nivellement par le bas de la culture. Ce même Jérôme aura quant à lui un débat théologique avec un ami cardinal et néanmoins mathématicien. Du haut de sa chaire, ce dernier remet en cause, lors d'une oraison funèbre prenant les traits d'un discours à charge, l'*American Way Of Life* et les dérives de l'Église, ce qui amène un des sénateurs américains présent à reconsidérer sa vie, ses opinions, son action. Il erre dans Paris pour se retrouver sous le pont des Arts avec Richard Briand. La ronde de nuit se boucle et le lecteur sort enrichi de ces conversations brillantes et jubilatoires.



Michel Rio
Ronde de nuit
Essai avec
personnages
Sabine Wespieser
120 p., 15 €

► Lu & conseillé par
A. Janssens
Lib. Page et Plume
(Limoges)