



Pour l'amour *de l'art*

PEINTURE, OPÉRA, THÉÂTRE...
LES SECRETS DES COULISSES.

Monstre sacré

En pleine dérouté financière, amoureuse et professionnelle, Richard Wagner joue son va-tout, ce soir de juin 1865, à Munich, en présentant son *Tristan* au très jeune Louis II de Bavière. À plus de 52 ans, il gagne

le jackpot et la couronne de la célébrité mondiale. La langue brillante de Vincent Borel, avec mots rares et expressions chantournées, sied à merveille à l'époque et au monde intérieur de ce *Richard W.* nourri de doutes, d'amertume et de passions vénéneuses. B.B.



Richard W. de Vincent Borel, Sabine Wespieser Éditeur, 320 p., 22€.

MONDADORI, THIERRY LEGAY, DR.

