

Roman // **Bain de lune**



C'est un roman puissant, incarné, porté par les divinités et par les voix amples des membres de la famille Lafleur qui s'expriment avec omniscience, comme s'ils savaient déjà la fin, comme si personne ne pouvait les tromper, pas même l'un des leurs. Paysans depuis plusieurs générations, ils vivent à Anse Bleue, un petit village haïtien nourri par la mer, par les terres, par une poésie

qui irradie jusque dans le texte de Yanick Lahens et qui le fait palpiter comme un organisme vivant. Un jour, une femme noyée est retrouvée échouée sur la plage. En écoutant son souffle qui s'échappe et les voix inquiètes des hommes qui la découvrent, on remonte le temps. On frémit pour les femmes Lafleur, qu'un lien mystérieux unit aux hommes prédateurs de la famille Mésidor : ils règnent sur elles comme sur les collines, sur les vallons et sur les plaines alentour. On chemine au rythme des déchirements, des brutalités politiques, des disparitions et des naissances, qu'accompagnent toujours les *loas* du vaudou, traversant l'océan pour chevaucher leurs enfants et exister à travers eux. Des forêts de mystères aux poussières des cahutes, des profondeurs souterraines des destins aux étoiles comme les yeux d'un chœur antique, c'est un livre remarquable que l'on n'oublie pas, un témoignage de la richesse de la littérature haïtienne, de son intense beauté. (S.P.)

Yanick Lahens, Sabine Wespieser Éditeur 2014. 265 p., 20 eur.