

Vendredi 7 juin 2013

LA
PRESSE

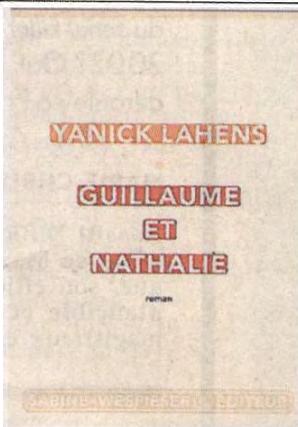


Biblio

GUILLAUME ET NATHALIE

YANICK LAHENS
SABINE WESPIESER
ÉDITEUR, 169 PAGES

★★★½



Yanick Lahens est de ces écrivaines haïtiennes montantes inspirées par l'œuvre de Marie Vieux Chauvet, à laquelle elle a consacré une partie de son essai *L'exil entre l'ancrage et la fuite: l'écrivain haïtien*. Plume sensuelle, impressionniste, servant bien cette histoire d'amour entre un sociologue d'une cinquantaine d'années et une jeune architecte. La rencontre de deux blessés – la famille de Guillaume est en exil, Nathalie est de retour dans cette île qui a bien failli la détruire. Qui n'est pas blessé dans cette ville? Elle est une « enfant du chaos » qui prend tout comme ça vient, ce qui étonne et séduit Guillaume, homme désillusionné. Nous sommes avant le séisme de 2010, Guillaume et Nathalie font partie de cette classe moyenne qui tente d'aider son pays, auquel ils portent un amour teinté de cynisme pour lui, d'espoir lucide pour elle. Le lecteur suivra cette lente montée du désir dans le décor de Port-au-Prince, superbement rendu par l'écriture de Lahens qui, après *Failles*, récite portant sur le séisme, fait renaître cette ville impossible telle qu'on l'aime, telle qu'elle est, telle qu'elle redevient. C'est la grande beauté de ce roman.

– Chantal Guy