



VIVE LES FEMMES!

DANS LE MONDE ENTIER, ELLES ÉCRIVENT DES HISTOIRES QUI SOUVENT LEUR RESSEMBLENT ET NOUS TOUCHENT. ELLES SONT COMME DES VIGIES QUI AIGUISENT NOS CONSCIENCES, ALORS ON FAIT LE VOYAGE.

YASSAMAN MONTAZAMI

PASSÉ : psychologue née à Téhéran, elle vit en France depuis 1974.

PRÉSENT : « Le Meilleur des jours » est un chant d'amour au père disparu. Behrouz ne s'est jamais enraciné nulle part. Éternel étudiant, il était d'un dévouement incommensurable, blagueur, insolent et préparait un divin canard à l'orange. Après trente ans de mariage, il quitte sa femme pour Bibi, un amour de toujours. Avec finesse, Yassaman Montazami parle de l'exil et de la révolution islamique. Son récit autobiographique est juste, touchant.

FUTUR : après avoir célébré son père, on l'attend sur un sujet plus romanesque. **A. F.**

✓ **LE MEILLEUR DES JOURS**, éditions Sabine Wespieser, 144 p., 15 €.

MARGAUX FRAGOSO

PASSÉ : à 33 ans, cette poétesse et nouvelliste du New-Jersey écrit un premier roman autobiographique.

PRÉSENT : Margaux a 7 ans, elle rencontre Peter, 51 ans, à la piscine. Margaux a 8 ans, Margaux a 10 ans... et Peter l'a déjà initiée aux choses de l'amour. De l'amour? C'est ce qu'il prétend lui donner alors qu'il n'est que manipulation. Tigre, tigre!

FUTUR : une écrivain est née, c'est Marie Darrieussecq qui l'a traduite! Au-delà du sujet terrible et de l'autofiction, c'est une vraie plume que l'on découvre ici. À quand le roman? **V. G.**

✓ **TIGRE, TIGRE!**, éditions Flammarion, 408 p., 21 €.
Traduit par Marie Darrieussecq.

CAROLE FIVES

PASSÉ : un recueil de nouvelles, des textes pour la jeunesse, elle brode sur le thème du bonheur.

PRÉSENT : années 80, vague rose, pique des divorces et humour anglais dans une France entre illusion et désenchantement. Un couple comme les autres, un divorce comme les autres, raconté tour à tour par chacun des protagonistes, père, mère, fille... seul le cadet se tait. Qui subit, sous la pression et la manipulation, un aspect de la séparation : l'explosion de la fratrie. Un livre juste et tendre, bouleversant souvent, sur le manque et l'éclatement des repères.

FUTUR : bientôt un film parfait de ce roman parfait? **V. G.**
✓ **QUE NOS VIES AIENT L'AIR D'UN FILM PARFAIT**, éd. Le Passage, 118 p., 14 €. ▶