

Girl

ROMAN

Est-ce l'histoire ? Est-ce la langue ? Le dernier roman de l'autrice irlandaise de 88 ans, Edna O'Brien, laisse KO. *Girl* déroule au pas de charge, dans une ronde infernale, le récit de Maryam, lycéenne enlevée par le groupe terroriste Boko Haram, au Nigéria en 2014, une fille obstinée à survivre, esclave des djihadistes, kidnappée, séquestrée, mariée, violée, mère, enfuie, secourue, abandonnée à nouveau, puis fille-mère revenue chez les siennes. « *J'étais une fille autrefois, c'est fini* », résume la première phrase de ce roman bouleversant, terrible et pourtant traversé en permanence de lumières. Flux saisissant de ce que Maryam vit, voit, ressent, le monologue relate tout dans l'urgence, dans une langue dont l'évidence dépouillée n'empêche pas les images fulgurantes, en totale adéquation avec le fond féroce. Edna O'Brien est partie sur place, a recueilli des témoignages, les a tissés en un ouvrage unique fait de l'éternelle résistance des filles, des femmes, des mères à l'oppression des hommes, ne cachant pas leur honte,

le poids des normes et des traditions, leur solidarité et leur incroyable force de réparation. L'autrice a reçu en 2019 le prix Femina spécial pour l'ensemble de son œuvre. (V.L.)

**Girl**

Edna O'Brien
Éditions Sabine Wespieser 2019,
256 p., 21 eur.