

**COMMUNIQUÉ pour  
diffusion immédiate**

**Les finalistes  
Prix littéraire Québec-France Marie-Claire-Blais Édition 2021-2022**

**Québec, 25 mai 2021** - Le Réseau Québec-France/francophonie est heureux de dévoiler le nom des trois finalistes de l'édition 2021-2022 du Prix littéraire Québec-France Marie-Claire-Blais. Le choix du lauréat ou de la lauréate sera fait par les comités de lecture des Associations Québec-France puis connu lors du Salon international du livre de Québec prévu en avril 2022. L'auteur recevra une bourse de 2 000 \$ et effectuera une tournée promotionnelle de son œuvre au Québec.

Après avoir confirmé la qualité et la variété de la présélection et échangé sur leurs évaluations respectives, le jury de présélection du Réseau Québec-France, composé de Christine Otis, doctorante en études littéraires à l'Université Laval, Pierre Bélanger et Michel Roberge, passionnés de littérature, a désigné les trois finalistes du prix littéraire parmi les quatorze œuvres présélectionnées en partenariat avec le Festival du premier roman et des littératures contemporaines de Laval en France.



**Le premier qui tombera** (Éditions Grasset)

Née à Saint-Quentin en Picardie, **Salomé Berlemont-Gilles** débute des études de sciences politiques et laisse toute la place à la littérature après un séjour d'un an au Mexique.

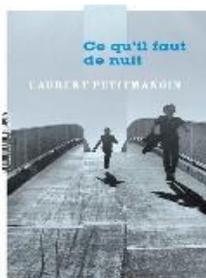
Lorsqu'il quitte Conakry avec sa famille pour fuir Sékou Touré, Hamadi a 11 ans, des parents qui s'aiment, un père respecté qu'on appelle Le Chirurgien, une mère douce et belle, trois frères et sœurs dont il se sent déjà responsable. 40 ans plus tard, c'est un homme rompu qui hurle sur un brancard dans un hôpital parisien, ivre pour la énième fois. Que s'est-il passé entre-temps ?



**Mauvaises herbes** (Éditions Sabine Wespieser)

Née à Beyrouth au Liban en 1977, **Dima Abdallah** vit à Paris depuis 1989. Après des études d'archéologie, elle s'est spécialisée dans l'antiquité tardive.

Récit croisé d'un père et de sa fille, le roman alterne entre deux voix et deux villes. Beyrouth et les traumatismes engendrés par une guerre civile, où demeure le père. Puis Paris, où la narratrice se sent étrangère à son arrivée à 12 ans. La jeune fille fuit la mélancolie en se réfugiant auprès des arbres et des fleurs.



**Ce qu'il faut de nuit** (Éditions La manufacture de livres)

Né au sein d'une famille de cheminots, **Laurent Petitmangin** passe ses vingt premières années à Metz, puis quitte sa ville natale pour poursuivre des études supérieures à Lyon. Grand lecteur, il écrit depuis une dizaine d'années.

C'est l'histoire d'un père qui élève seul ses deux fils en Lorraine. Les années passent, et les enfants grandissent. C'est une histoire de famille et de convictions, de choix et de sentiments ébranlés, une plongée dans le cœur de trois hommes.

En plus des œuvres de ces trois finalistes, les œuvres suivantes avaient été soumises au jury de présélection :

**Laisse aller ton serviteur** de Simon Berger (José Corti), **Malakoff** de Grégory Buchert (Verticales), **La petite dernière** de Fatima Daas (Noir sur blanc), **L'arrachée belle**, de Lou Darsan (La Contre-Allée), **Nul si découvert** de Valérian Guillaume (L'Olivier), **La fièvre** de Aude Lancelin (Les liens qui libèrent), **Un jour ce sera vide** de Hugo Lindenberg (Christian Bourgois), **Le monde du vivant** de Florent Marchet (Stock), **La Golf blanche** de Charles Sizenstuhel (Gallimard), **Des kilomètres à la ronde** de Vinca Van Eecke (Le Seuil), et enfin **Cinq dans tes yeux** de Hadrien Bels (Iconoclaste).

### **Le prix littéraire Québec-France Marie-Claire-Blais**

Depuis 2005, le prix littéraire Québec-France Marie-Claire-Blais récompense un auteur français pour son premier roman. Véritable prix du public, il rassemble dans les Associations Québec-France plus de 150 lecteurs passionnés.

### **Marie-Claire Blais**

Marie-Claire Blais, la marraine du Prix, tient à féliciter « *chacun de ces finalistes qui a mis tout son cœur et son talent dans l'écriture d'un premier roman dont le jury a reconnu l'exceptionnelle qualité et l'humanité* ».

-30-

Contact : **Karine Latulippe** [plqfmcb@quebecfrance.net](mailto:plqfmcb@quebecfrance.net)  
(418) 805-0275

