

UN CŒUR SIMPLE

C'est avec une infinie douceur que **Claire Keegan** se glisse dans le cœur d'un homme qui n'a jamais oublié ses origines.

ROMAN_IRLANDE_5 NOVEMBRE

« Si l'on veut avancer dans la vie, il y a des choses qu'il faut ignorer pour pouvoir continuer. » C'est ce qu'a toujours essayé de faire Bill Purlong, un Irlandais très attaché aux femmes de sa vie. Il est l'enfant d'une domestique fille-mère, qui n'a pas révélé l'identité du père.

Ce scandale aurait dû bannir la jeune femme à jamais de la société, mais sa maîtresse, une veuve protestante bienveillante, a décidé de la garder. N'ayant jamais pu avoir d'enfant, elle voit l'arrivée de ce garçon comme une promesse inespérée. D'autant que Bill perd sa mère très tôt. Il bénéficie d'une

belle éducation, mais se hisse dans le monde avec beaucoup de questions. Aux yeux du village de New Ross, il est le marchand de bois et de charbon. Celui qui leur fournit un peu de chaleur pendant les mois hivernaux. Pourtant, il s'interroge. « À quoi tout cela servait-il ? Le travail et l'inquiétude continuelle. » Cet homme modeste et travailleur, aux valeurs magnifiques, rêve d'offrir le meilleur aux siens. Au quotidien, il a beau se décrocher de la noirceur charbonneuse, elle lui colle à l'âme.

La famille qu'il a composée lui sert d'ancrage, tant il aime sa femme et ses cinq filles, qui sont aussi pourtant source d'angoisse. « Il sentait le poids de la vie l'accabler... Depuis peu, il avait tendance à se figurer une autre vie », sans trop savoir ce qu'elle inclurait. Sa visite à un couvent local va remuer davantage ses certitudes. Il abrite des bonnes sœurs et des « filles de mauvaise vie », incarnant la honte d'une société irlandaise chrétienne, qui sont priées de laver leurs péchés dans cette blanchisserie singulière. Parmi ces résidentes, il y a Enda, qui rêve juste d'être sauvée.

De tels lieux ont vraiment existé en Irlande, jusqu'en 1996 et Claire Keegan s'en est ici inspirée. Avec une économie de mots, elle parvient à retracer toute la complexité des êtres et des mentalités bien ancrées dans leur culture ou leur époque. Tantôt cette histoire semble intemporelle, tantôt elle décrit « les temps incertains » des années 1980. La crise sociale ne peut qu'angoisser les petites gens, ce dont l'auteure s'empare avec sensibilité et talent. Cette Irlandaise, née en 1968, a connu une enfance rurale avant de se lancer dans l'écriture. Après *Les trois lumières*, elle nous inonde à nouveau de beauté. K. E.



© LAURCO MACLEOD

CLAIRE KEEGAN

Ce genre de petites choses

Traduit de l'anglais (Irlande) par Jacqueline Odin

SABINE WESPIESER

TIRAGE : 8 000 EX.
PRIX : 15 € / 120 P.
EAN : 9782848053721
SORTIE : 5 NOV. 2020

