



2 260600 861434

Hebdomadaire
T.M. : 407 948

☎ : 01 44 39 11 11
L.M. : 967 000

POINT
DE VUE

MARDI 15 AOÛT 2006

À LA VIE, à la mort

Dans les années 30, Catherine, la Blanche, et Maria, la Noire, sont deux amies inséparables qui vivent côte à côte dans une ferme au nord de Johannesburg. Mais le jour où la mère de Catherine quitte son mari, la fillette est contrainte de partir en Angleterre. Vingt ans plus tard, la jeune femme revient sur sa terre natale: Maria est toujours là, mais son père est mort ruiné et la ferme a été rachetée par Tom Fynchman. Alors qu'une idylle se noue entre Catherine et Tom, remontent du passé de sombres secrets, dont les preuves de la trahison qui a spolié la jeune femme de son héritage. Ce premier roman ne vous lâche pas. Sur fond d'apartheid, Rosamund Haden fait revivre, d'une écriture impeccable, la sensualité sauvage des grands espaces d'Afrique du Sud et le monde oublié de l'enfance. A. C.-T.

« *L'Église des pas perdus* », de Rosamund Haden, traduit de l'anglais par Judith Roze, Sabine Wespieser éditeur, 288 p., 24 €.

