



## Un chant d'exil et d'amour

Une fille raconte son père, son "géant".  
Un père raconte sa fille qui fait semblant  
d'aller bien. Entre eux, l'amour pudique,  
et l'exil... Lui, fume, boit et écrit de  
la poésie depuis une petite terrasse avec  
vue sur la guerre, à Beyrouth. Elle, vit  
à Paris mais surtout dans les souvenirs.  
*"Le rocher de ma mémoire est un  
amalgame d'images fantomatiques  
et déformées."* Un magnifique premier  
roman que l'on devine autobiographique  
où alternent les voix de deux  
protagonistes rebelles aux conventions,  
qui racontent la même histoire :  
celle de la guerre et du prix que payent  
ceux qui restent et ceux qui partent.  
Un livre sur la perte d'un pays, des  
repères, d'un père. Un premier roman  
écrit comme un éternel aller-retour  
entre le Liban meurtri d'hier  
et la France d'aujourd'hui.

### **MAUVAISES HERBES**

de Dima Abdallah, éd. Sabine Wespieser  
(août 2020), 240 p., 20 €.