

**Livres
& adaptations**

Rentrée littéraire

► Voici cinq livres d'une rentrée littéraire de janvier très riche de titres à fort potentiel.



**Danse avec la foudre, de Jérémy Bracone.
L'Iconoclaste, 224 pages**

Figuette est un ouvrier à la chaîne. L'usine qui l'emploie étant sur le point de fermer, il décide de lutter avec ses collègues. Mais Figuette est aussi le père de la petite Zoé et l'ancien époux de Moïra, à qui il a promis des vacances à la mer. Pour sauver la situation, il invente des vacances... dans le sous-sol de sa maison. Un court livre avec une belle brochette de personnages dans l'esprit d'*En attendant Bojangles*, d'Olivier Bourdeaut.



**L'éd, de Caryl Férey.
Les Arènes, 400 pages**

Au lendemain d'un ouragan arctique, le cadavre d'un éleveur de rennes émerge des décombres d'un immeuble, arraché par le vent. Flic taciturne originaire d'Irkoutsk, Boris se trouve chargé d'identifier le corps. Une enquête sur une affaire de corruption l'a mené droit à un juge et à son supérieur ; elle aurait aussi bien pu l'entraîner dans sa tombe. Il ne doit sa mutation à 300 kilomètres au nord du cercle polaire qu'à sa bonne étoile... L'autopsie du vieil éleveur nomade révèle un meurtre. Et l'enquête de Boris prend un tour bien plus capricieux : car à Norilsk, tout le monde se surveille et la corruption est généralisée. Un roman policier solide d'un auteur établi, situé dans le froid pittoresque et glacial de la Sibérie, mêlant l'intrigue criminelle à une description vivante de ce territoire hostile, de son histoire troublée, liée à celle des goulags, de ses habitants et des luttes auxquelles ils doivent faire face pour y vivre.



**L'Ami, de Tiffany Tavernier.
Sabine Wespieser Editeur, 280 pages**

Thierry, casanier et taciturne, assiste un matin, sidéré, à l'arrestation de son voisin et unique ami, Guy, accusé d'être le tueur de fillettes qui sévit depuis des années dans la région. Oscillant entre le déni, la colère et le chagrin, Thierry au naturel taciturne tente d'abord désespérément de retrouver le cours normal de sa vie. Tiffany Tavernier va dès lors accompagner son protagoniste dans un long et bouleversant voyage. Pour trouver une réponse à la question qui le taraude – comment avoir pu ignorer que son unique ami était l'incarnation du mal –, il n'a d'autre choix que de quitter son refuge, d'abandonner sa carapace. Captivant dès les premières pages et jusqu'à la fin, après un premier tirage de 6 000 exemplaires, il a été réimprimé à 4 000 exemplaires. Finaliste du Grand Prix RTL/Lire 2021. Dans la sélection des romans de la rentrée de l'hiver de la Fnac.



**L'Affaire Ruffini, de Vincent Noce.
Bouchet-Chastel, 300 pages (traduit de l'anglais)**

Giuliano Ruffini, son fils Mathieu et le peintre Lino Frongia sont suspectés d'avoir fabriqué et vendu des dizaines de soi-disant toiles de maître – faux ? copies anciennes ? – apparues ces trente dernières années en Europe et en Amérique. Ce livre revient sur une longue enquête et raconte les aventures de ces tableaux dans le monde entier. Il fait ainsi la lumière sur l'ingéniosité technique des faussaires et les déclarations contradictoires des experts. Il décrit les personnages hauts en couleur impliqués dans ce business lucratif. Il dévoile également un pan inquiétant du marché de l'art, paralysé par la corruption et par des échanges au cours desquels des millions de dollars changent de main, avant de disparaître sans laisser de trace.



**Le Cœur à l'échafaud, d'Emmanuel Flesch.
Calmann-Levy, 288 pages**

Cour d'assises de Paris. Walid Z., un jeune de quartier défavorisé parvenu par de brillantes études à se hisser jusque dans l'intimité de la bourgeoisie parisienne, risque la peine de mort par décapitation. Que vient faire la guillotine dans ce décor si familier ? Pendant trois jours, les témoins se succèdent à la barre. A mesure que s'esquisse le portrait d'un ambitieux et qu'on interroge sa culpabilité, se dévoile une autre France, parfaitement crédible, où l'extrême droite a pris le pouvoir. A travers ce procès, l'auteur souligne le plafond de verre auquel est confronté Walid Z., la genèse du pouvoir de l'extrême droite et ses conséquences.