

PARIAS de Beyrouk (Sabine Wespieser)

Il y a tout d'abord le père s'adressant à sa femme décédée pour raconter son quotidien en prison, ses racines dans sa tribu nomade en Mauritanie, ses mensonges pour conquérir cet amour rencontré trop tôt. Puis il y a le fils, un jeune garçon devenu orphelin après la mort de sa mère et l'incarcération de son père. Un adolescent qui tente de construire sa vie et de combattre son chagrin grâce à ses amis et à leurs parents. Avec un style réaliste et poétique articulé autour de deux récits croisés, l'auteur mauritanien raconte des tragédies humaines où brille, malgré tout, une lueur d'espoir. Bouleversant. H. R.

